

ASSOCIAZIONI

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica.

Udine a domicilio . . . L. 26

In tutto il Regno . . . » 30

Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.

Semestre e trimestre in proporzione.

Un numero separato . . . Cent. 5

» arretrato . . . » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 15 per linea. Annunzi in quarta pagina cent. 10 per ogni linea o spazio di linea. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritti.

Il giornale si vende all'Edicola, all'«Emporio Giornali» in piazza V. E., dai Tabaccai in piazza V. E., in Mercatovechio ed in Via Daniele Manin.

GIORNALE DI UDINE

NEL 1892.

VENTISEI ANNI DI VITA

I prezzi d'associazione rimangono inalterati come sono segnati in testa al giornale.

Ai nostri associati offriamo i seguenti giornali in abbonamento a prezzo ridotto, cioè:

LA STAGIONE

(si pubblica a Milano il 1. e il 16 d'ogni mese) il più diffuso giornale di mode che esiste in Italia e del quale si fanno due edizioni.

Abbonamento cumulativo del *Giornale di Udine* e della *Stagione*:
Edizione di lusso (della *Stagione*) . . . L. 28.80 Udine — 32.80 nel Regno
piccola (italiana o francese) » 22.40 » — 26.40 »

La *Stagione* e la *Stagione* hanno la tiratura ordinaria complessiva in 14 lingue di 750,000 copie per numero. — Ciascuna giornale da, in un anno, 2000 incisioni, 36 figurini colorati all'acquaforte (per la sola Grande Edizione), 12 appendici con 200 modelli da tagliare e 400 disegni per lavori femminili.

CRONACA D'ARTE

periodico letterario artistico mondano diretto da Ugo Valcareggi, che si pubblica ogni domenica a Milano, in 12 grandi elegantissime pagine, stampate a due colori, con illustrazioni. La *Cronaca d'Arte* con diritto ai supplementi mensili (pezzi di musica, eliotipie, ecc. ecc.) che costa L. 7.50 all'anno e L. 4.00 al semestre verrà ceduta ai nostri associati alle seguenti condizioni: Per un anno L. 5.50 — per un semestre L. 3.00.

VITA INTIMA

importante rivista di letteratura e d'arte, che esce a Milano ogni martedì in 12 pagine di grande formato a tre colonne.

Il prezzo d'abbonamento per un anno è di L. 10 e per i nostri associati sarà di lire 3.—

IL FRUGOLINO

giornale illustrato settimanale per ragazzi, di 12 pagine, che si pubblica a Milano. Lire 1.75 all'anno.

LE NOSTRE APPENDICI

Verso il 15 del corr. mese daremo principio alla pubblicazione d'un interessantissimo romanzo tradotto appositamente per il nostro giornale dall'originale inglese sotto il titolo:

MATRIMONIO

È uno stupendo studio psicologico di un matrimonio infelice.

Il dramma intimo si svolge in tutti i più minuti particolari, come analisi e quale sintesi.

Noi lo dedichiamo alle lettrici le quali ci saranno gratissime, perché non troveranno le solite rifratture di intrighi amorosi o di drammi sanguinari che le appendici di molti giornali offrono in pasto al nevrosismo del secolo, guastando i cuori ed insudiciando le anime vergini.

L'argomento è poi di tutta attualità. Ora che si va combattendo in favore di quell'istituto sociale — il divorzio — che forse potrebbe risparmiare tante vittime e spezzerebbe tante immorali catene, è utile presentare degli esempi che servano di ammaestramento. L'arte per l'arte fino a certo punto; ma anzitutto l'arte per la vita!

APPENDICE

OBLITA

RACCONTO

del Prof. Pietro Andreatta

Trovo inutile il dire come passai le ore dopo che egli disse di dovermi mettere a parte dei suoi segreti. La sera trascorsi nel gironzare qua e là, andai alla trattoria del Gallo, e trovai certi tipi di mascheroni far venir la rabbia e là fra quattro chiacchiere e una boccata di fumo giunse il tanto sospirato momento.

Quando uscii dalla locanda il tempo presagiva prossima la caduta della neve e difatti avevo percorso poca strada, che già la neve incominciava a cadere,

BREVI PAROLE

rivolgerà ai lettori del *Giornale di Udine* chi, stando per finire, talora intende più di affermare confermando che non di discutere, o piuttosto chiamerebbe il pubblico benevolo a continuare esso medesimo l'opera sua con qualche idea opportuna cui riconoscono ora anche nella stampa necessaria per rieducare alla vera vita nazionale.

S'è fatta già in molti la coscienza di un conveniente risveglio per riprendere vigorosamente la vita nuova, più che con opposizioni partigiane con una patriottica cooperazione di chi vuole prospera e grande l'Italia, che lo fu già nella storia, per risorgere dalla decadenza.

Ecco l'augurio e le speranze per il nuovo anno, di chi deve ora con brevi parole darsi il suo nome di

Senex.

MILLEOTTOCENTONOVANTADUE

Salute all'anno novello, che avrà già fatto il suo solenne ingresso nel mondo, quando uscirà l'odierno numero del giornale; salute a te, o incitato milleottocentonovantadue, che diminuisce il numero degli anni *fin de siècle* e tante sciocchezze che da questa *fin* prendono nome!

accompagnata da qualche sbuffo di vento.

La casa dell'amico era distante, ciò nonostante segui tranquillamente la mia via.

Incontrai diverse brigate di compagni i quali se n'andavano allegramente e frettolosamente in preda al divertimento, a due, a quattro, a otto, mascherate intore composte di quindici, venti individui, tutti s'avviavano al teatro, il quale doveva essere il campo delle loro gesta. Sola la neve inconscia, di ciò che accadeva, seguitava a cadere a terra « silente e molle » imbiancando così le vie e i tetti delle case. Man mano mi avanzavo si facevano rari i passeggeri; mi fermai alcune volte per scuotere la neve, che si era appiccicata al mantello. Arrivai in un punto appartato della città di dove mi giungeva confuso all'orecchio il vociare delle maschere, che andavano a perdersi nell'aria gelata come un lontano ronzio. Mi fermai, raccolsi i miei pen-

Sarà quest'anno apportatore di novità o sarà continuata la scettica monotonia « senza infamia e senza lode » dei suoi più recenti predecessori?

L'eredità ch'esso riceve dal 1891 si riduce in gran parte a parole e a congetture; i fatti da molto tempo non si fanno più e perciò non si possono ereditare.

Le grandi questioni d'indole politica sociale, economica che agitano i popoli e tengono in sospenso le menti non furono ancora sciolte, e nulla fa trapezare che possano definirsi nell'anno testè incominciato.

Continueranno gli sdilinquamenti pacifici, a parole, dei governi e probabilmente nulla verrà fatto affinché quell'immenso beneficio che è la pace, posi sopra basi sicure e solide, che non temano scosse ad ogni stormir di vento boreale.

Mai come adesso si è dimostrata la verità dell'antico adagio che gli anni passano e si rassomigliano; e se almeno passassero bene, ma invece vanno male e perciò la rassomiglianza sarebbe meglio che non ci fosse.

Se tenessimo conto solamente delle parole dovremmo aver la più completa fiducia nel mantenimento della pace; ma in noi manca questa fiducia poiché vediamo che, malgrado le pacifiche assicurazioni, nessuno dei tanti problemi politici fa un passo verso la sua soluzione.

L'unico stato che è realmente in buona fede nelle sue dichiarazioni di pace è l'Italia; ma, naturalmente, essa non è ancora tanto potente, da potersi imporre agli altri stati ed anche con tutta la più buona volontà di conservare la pace, essa potrebbe venir costretta a brandire le armi in apparenza forse per una causa non sua, ma in sostanza per non rimanere a mani vuote e senza voce in capitolo alla conclusione della pace, come le accadde già al congresso di Berlino.

Dunque, come si presenta il 1892? Non v'è nessun sentore, per ora, di gravi e prossime complicazioni, tutto però è basato sull'incertezza e se non v'è nessuna probabilità di guerra, non v'è nemmeno nessuna probabilità che si stabilisca la vera pace fondata sulla libertà e sulla giustizia.

« Anno nuovo, vita nuova » dice uno dei tanti proverbi; l'anno nuovo c'è, la vita invece anziché nuova, rimane vecchia, con poche speranze di cangiamenti.

Se la cosa pubblica zoppica negli stati, nelle provincie e nei comuni, speriamo che il 1892 sarà apportatore di felicità alle singole famiglie, ai singoli cittadini.

Buon anno a tutti!

Fert

sieri poiché stavo per giuocare la sorte d'una fanciulla; da quel colloquio poteva dipendere la vita di quell'essere innamorato.

Iocammatomi assorto in questa idea, arrivai alla casa dell'amico.

Era un'elegante casetta e nella sua semplicità non mancava d'un certo gusto architettonico; rimasi sorpreso di non udire quel clamore che doveva esserci, se in fatto c'era una festa. Suonai il campanello, al portinaio che venne ad aprire, domandai se era la casa dell'amico Adolfo, mi rispose con un segno affermativo e mi indicò le scale.

Nel salire mi giunsero all'orecchio alcune voci, che sembravano sghignazzare.

Arrivato al pianerottolo superiore, picchiai all'uscio, dal quale uscivano delle voci assordanti, l'uscio si aprì. Adolfo stava in piedi mezzo ubriaco, mal reggendosi sulle gambe, brindando alla salute della sua vicina, una bruna

L'Esposizione Nazionale di Palermo

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Palermo 25 dicembre 1891

Buon principio.

A voi miei gentili lettrici, a voi cortesi lettori, al venerando mio Direttore, ai colleghi di redazione auguro tutte quelle felicità che possiate desiderare pel nuovo anno.

Si lasci o no con rimpianto l'anno che muore, natura vuole che si abbia in cuore speranza di migliore fortuna. Ed a questa che auguro a tutti voi, realizzata però. Come vi confesso vorrei tirarvi tutti a questa Esposizione Nazionale in Palermo.

Vi assicuro che ne vale la pena; la Mostra è riuscitissima, gli espositori sono circa diecimila e belli e buoni lavori ve ne sono parecchi, anzi molti i viaggi non costano poi troppo e già le Reti continentali hanno accordato delle facilitazioni.

Qui poi si vive come proprio non si sperava; il viaggiatore in un Albergo anche di primo ordine può avere tutto il confortabile spendendo meno che in qualunque altra città italiana.

E poi come lasciare sfuggire sì bella occasione per visitare la Sicilia, i suoi monumenti antichi, le sue eleganti città; Catania col vulcano Etna, Messina con i suoi immensi palazzi e le campagne ridentissime, Taormina con i suoi fiorenti giardini, — Siracusa con le sue antichità, Girgenti con i rinomati templi, ecc. Specialmente ora che la Rete ferroviaria Sicula ha stabilito dei viaggi circolari che costano poche lire e danno il piacere di visitare tutte queste bellezze.

Ciò senza parlare di Palermo, che fra tutte le città di Sicilia è quella che ha più vita e più movimento commerciale.

Qui si hanno per ora quattro teatri aperti agli spettacoli.

Il Politeama Garibaldi, con opere serie ed artisti di cartello.

Il Bellini con buona prosa e balli.

Il Garibaldi con prosa e vaudeville.

L'Umberto con operette.

Oltre poi al Caffè Chantant Romano all'Esposizione e un altro Caffè Chantant dentro il teatro Mangano.

E che dirvi poi delle attrattive dell'Esposizione?

Là dentro vi sono: le montagne russe divertimenti proprio fin de siècle; il labirinto di cui già vi ho parlato; l'ascensore alla torre dell'Esposizione da dove si gode tutto il panorama della città, ed il Fonografo Edison. Si ha anche una vera miniera di solfo sotto terra; il visitatore, specie se nuovo di tali miniere, si farà un'idea completa dei lavorisotterranei per l'estrazione dello zolfo, ammirando le gallerie, i tunnels, le macchine ascendenti e discendenti, i calderoni di fusione, insomma tutto è là riprodotto con una precisione unica.

E nel giardino, di giorno gran carosello, ferraia a petrolio, chiosco automatico per bibite, club Alpino, serra di fiori, vendita di gauffres e di vini ecc. ecc.

E tutti i giorni concerti musicali delle bande cittadine e militari dentro l'Esposizione.

dall'aspetto provocante. I fumi del vino erano saliti alla testa di tutti, sul tavolo stavano bicchieri alla rinfusa, avanzati della cena, salviette e tovaglia in disordine, quelle sparpagliate sul pavimento, questa mezzo trasciata per terra. Quella vista mi fece ribrezzo, quell'orgia mi mise spavento e quella grida m'intimorirono.

Incominciai a compiangere la sorte del mio amico; Adolfo scorgendomi, alzò la sua voce sopra le altre e mi gridò:

« Avanti... per... Iddio... sono... due ore... che ti attendiamo... vieni... ed inebbrizzati... in questi cari demonietti — e ridendo sgangheratamente mi additava le sue compagne.

« Ma che ballo, che festa più brillante, più allegra e più cara della nostra? Vieni ed ammira questa Deità.

I brindisi si susseguivano con rapidità, tutti parlavano ad un tempo, tutti gridavano, cantavano; io solo stavo muto. Adolfo, visto il mio silenzio, sghignazzando mi disse:

E di sera Fontana luminosa, concerti nella sala delle Feste, accademie e molti altri divertimenti.

E questo fin ora, ma quanto prima vi sarà il concerto dell'orchestra ungherese *I Trigani*; vi saranno concerti di bande delle diverse città d'Italia, e poi si preparano grandi balli, ed una grande mascherata a cui prenderanno parte tutte le rappresentanze delle maschere italiane. Inoltre vi sarà un concorso di bellezza per bambini e bambine da 2 a 6 anni.

E questo è quanto si sa di concreto, ma vi ha una commissione che prepara altre feste e migliori attrattive per il carnevale.

Ciò posto chi non vorrà profittare di quest'epoca per venire in Sicilia? Avanti dunque fratelli del continente venite e non ve ne pentirete ve lo assicura il vostro

Eolo

Le minacce

della signora Rattazzi-De Rute

E' tornata a Parigi la signora De Rute-Rattazzi il cui nome è stato mescolato nel processo recentemente dibattuto ad Angoulême (Pel tentato omicidio del Dalbœuf commesso dal signor De Lesdauin in ferrovia. Di questo processo s'è parlato diffusamente nei giorni scorsi).

Essa ha manifestato il proposito di processare i giornalisti calunniatori, nonché i servitori che sparlarono di lei. Anche il fratello della signora De Rute, signor Wyse, si dichiara « enormemente indignato » e dice che aiuterà la sorella a processare tutti.

La De Rute spiega il significato delle proprie lettere dicendo abituata allo stile immaginoso. Per esempio con *Nana e Messalina* intendeva designare i propri piedi, così chiamati dal defunto marito che li trovava graziosi. Essa si faceva abitualmente grattare i piedi dai figli pagando loro cinquanta centesimi ogni quarto d'ora. Essa si qualifica: *une bicasse sentimentale*.

Stanley ed i tedeschi in Africa

Un giornalista australiano ebbe un colloquio con Stanley il giorno stesso, in cui l'illustre viaggiatore sbarcò ad Adelaide lo scorso mese. Stanley avrebbe detto al confratello d'Australia che gli scacchi subiti dai tedeschi in Africa dipendono dal fatto ch'essi, per colonizzare, preferiscono i metodi militari a quelli più prudenti e più abili che egli chiama *politico-commerciali*.

« I tedeschi, aggiunge Stanley, si accorgeranno come la durezza e il militarismo, che così cattiva riuscita fecero sinora, non sono una buona politica e che non serve terrorizzare gli indigeni ». Di Emin paschà Stanley disse: ch'è un uomo attraente, interessante, parlatore elegante, un uomo buono per l'ornamento del salone d'una dama all'ora del tè ».

A proposito della quistione egiziana dichiarò « che la politica seguita da lord Salisbury è la migliore che sia dato immaginare.

Dare il Pitiècor ai propri bambini vuol dire vederli sani per ora e per l'avvenire.

— E tu non brindi alla salute delle nostre belle?

— No, — risposi — ma berrò invece all'amore e alla morte.

Un grido d'orrore uscì da quelle otto bocche d'inferno e mi chiamarono l'uccello del mal augurio.

Mi alzai e con voce abbastanza chiara da esser inteso incominciai:

« Chi di voi non ha amato, come veramente si ama una sola volta, non potrà al certo... Qui fui interrotto da un'esclamazione generale: Ma che ubbie, che sermoni, vogliamo star allegri, bevi alla tua ed alla nostra salute... »

« Ebbene, — seguitai — permettemi di bere alla salute d'una cara fanciulla, la quale ha amato una sola volta e sotto la vera forma di quell'amore puro, caro e santo, permettetemi di dedicare a questa fanciulla pochi momenti, permettetemi di ricordarla in questo istante, che, Iddio noi voglia, forse è l'ultimo di sua vita. (Continua)

Nel regno degli spiriti

Del Lombroso si parla ora in tutto il mondo; i libri di lui sono tradotti in più lingue, e del nuovo genere di studi sulla trasmissione della forza psichica in forza effettiva, si occupano le riviste e i giornali.

Nel *Zeitgeist* di Berlino troviamo un curioso articolo del dottor Hans Bath, uno dei giornalisti stranieri che da più anni vive fra noi e si occupa con interesse delle cose nostre, il quale, andando a Napoli con i congressisti della pace, ebbe occasione di assistere a due sedute spiritiche date dal Medium Eusebia Palladino, di cui si servi il Lombroso per i suoi esperimenti e che produrrà presto a Roma e a Torino.

La prima di quelle sedute ebbe luogo il 19 novembre in casa dell'ingegnere Cioffi. La stanza in cui fu tenuta la seduta era alta quattro metri e mezzo e non era ornata né di portiere, né di tappeti. Aveva dei mobili comuni e nel mezzo una tavola rotonda con alcune sedie. Tutti questi mobili erano distanti circa un metro e mezzo dalla tavola dell'esperimento e la stanza era bene illuminata da una lampada sospesa.

Le persone che occupavano la stanza erano la Palladino, che è una popolana sui trentacinque anni, che faceva da Medium, l'ingegnere Cioffi, Cavalli, Calandra, il banchiere Hirsch, rappresentante della Casa Rothschild, il De Fiori, corrispondente della *Neue freie Presse*, e il Barth stesso.

Per impedire mistificazioni, questi ultimi reggevano il Medium per le mani o posavano i loro piedi su quelli di lei e poi avevano legati fra di loro il Calandra e il Cavalli.

Appena si furono seduti alla tavola, su cui pioveva la luce della lampada, il Medium incominciò ad essere assalito da crampi, e la tavola si pose in moto sollevandosi all'altezza di un metro e mezzo fino a due metri. Va notato che il Medium appoggiava sulla tavola, soltanto la punta delle dita.

Dopo questo esperimento incominciarono quelli del concentramento del fluido e della materializzazione delle apparizioni, esperimenti che furono fatti col lume abbassato. Allora gli spettatori incominciarono a vedere una fiammella sulla tavola, che presto si trasformò in una vera pioggia di fuoco, alternata da fiammelle bianche che si sparsero per tutta stanza; nel medesimo tempo gli spettatori si sentirono accarezzati da manine delicate e la tavola fece udire dei colpi, forti come martellate. Eguali colpi partivano dalle pareti; in qualunque posto gli spettatori chiedevano di udirla. A un tratto parve che tutta la stanza fosse piena di spiriti.

Ora da un angolo qualcosa si muoveva e pareva precipitasse sul Medium, ora una pesante poltrona passando sopra a uno spettatore batteva sulla tavola, ora volavano bastoni, si udivano suoni di campane e di strumenti musicali ora mani luminose toglievano la sedia di sotto a qualcuno; era una vera ridda.

Al Barth fu tolto di tasca l'orologio da una manina delicata, fu portato fino al soffitto e fu sentito caricare più volte e gli spettatori udivano il rumore che fa il coperchio quando si chiude. Dopo per desiderio degli astanti, l'orologio scese e toccò la bocca, la fronte e gli orecchi di tutti.

Il Medium diceva che autore di questi *tour de force* era John Kings, nome che ella dà alla forza, di cui dice di disporre. E questo stesso John Kings, per vendicarsi degli scherzi di uno degli spettatori, tolse di tasca a uno di loro un portafoglio con alcune sigarette e ne pose due in bocca all'incerto che era seduto in faccia.

Non registro tutte le cose curiose che avvennero; ne cito due o tre soltanto. Uno dei presenti volle che tavole, consolle e sedie marciassero insieme a suon di tamburo, e l'ottenne.

Il barone Hirsch volle evocare una morta seppellita nel camposanto di Napoli, e chiese che esso annunciassero di accendere a questo desiderio, facendo suonare una campana. Subito il campanello, che era sopra una tavola vicina, si mise in moto; la tavola fece udire un colpo, e dopo pochi istanti di silenzio Hirsch sentì alle spalle un lieve movimento. Hirsch domandò:

— *Si c'est toi, donne-moi un signal* — e il segno fu dato, perché una manina carezzevole passò sul volto di lui, e il Medium, che dormiva, disse:

— *E' una signora, una signora giovane.* Con due baci sonori sulla bocca di Hirsch scomparve l'apparizione, che durante tutto il tempo di questo esperimento aveva avvolto con una massa di luce fluorescente la figura di Hirsch e la parete dietro il Medium e il Medium stesso.

Anche il Barth fece un esperimento simile, che riuscì come il primo.

La seduta terminò con battimani sulla testa dei presenti e con scampanellate di addio.

Un'altra seduta fu tenuta il di seguente in pieno giorno all'Hotel de Genève, e anche in quella la tavola fu sollevata, furono sollevati bauli, cavati da essi oggetti di vestiario, e avvennero altre cose che gli avversari della teoria spiritica battezzano col nome di «giochetti» e che il Lombroso spiega dicendo che sono manifestazioni di una forza nervosa, non ancora abbastanza studiata.

Chi avrà ragione?

Le perle di un imperatore

E' la *Neue Freie Presse* che racconta ciò che segue:

«Quando l'arciduchessa Carlotta si maritò coll'arciduca Massimiliano, il futuro avventurato imperatore del Messico, questi le regalò una magnifica collana di perle, che essa portò poi sempre, giorno e notte, fino al suo ritorno dal Messico, dopo la tragica fine del marito.

Allora parve che queste perle annalassero come la principessa che le portava.

Infatti perdettero il loro splendore ed ingiallirono.

I gioiellieri, consultati intorno al miglior rimedio per «guarire» le perle, ritennero che unico mezzo per rendere ad esse il primitivo splendore fosse di immergerle nel mare profondo e lasciarle per un tempo assai lungo.

Si seguì il loro parere.

Le perle furono poste in una gabbia di ferro che fu immersa nel mare a piedi delle rocce su cui è fabbricato lo splendido castello di Miramar.

Questa immersione fu fatta 25 anni or sono.

Ora la gabbia è stata ritirata e le perle sono tornate bellissime, come quando furono donate alla principessa.

Che la povera principessa debba, essa riavere la ragione?

LA CESSAZIONE

dello stato d'assedio in Africa

Essendo cessato lo stato di guerra nella Colonia Eritrea da oggi cessa di calcolarsi per i militari e per gli impiegati il tempo passato in Africa come campagna.

La morte del Patriarca di Venezia

L'altra sera alle 8.10 dopo lunga agonia è morto il Patriarca di Venezia Domenico Agostini, cardinale di Santa Romana Chiesa. Era nativo di Treviso.

Nei giorni dell'attentato di Passanante il patriarca Agostini tenne un discorso in S. Marco, « invitando il popolo a ringraziare il cielo che aveva salvato dal pugnale di un pazzo il Re, il Re amato e valoroso. »

La dimissione di Ferraris

Ecco le notizie ufficiali che si hanno da Roma in data di ieri:

«Oggi si annunciò ufficialmente che il senatore Ferraris ha rassegnato le dimissioni da ministro di grazia e giustizia.

Il Consiglio dei ministri ha deciso oggi stesso di proporre al Re di accettare le dimissioni dell'on. Ferraris che come dicevamo ancora l'altro giorno sarebbe nominato ministro di Stato, carica puramente onoraria, poiché non implica responsabilità alcuna.

Il Consiglio stesso decise inoltre di proporre al Re la nomina di Chimirri a ministro di giustizia affidando all'on. Rudini l'interim dell'agricoltura.

E' pure dimissionario il sottosegretario Della Rocca.

A successori di Ferraris si designano Chimirri, Costa e Tajani.

CIÒ CHE SI VEDE...

Non so se ho detto io in una delle mie opere inedite, ovvero l'ultimo discepolo del Quenay, che in questo mondo 75 per cento vedono, 15 intravedono, e due prevedono. In qualunque caso bisogna convenire che l'autore di quella formula è un gran testone. E mi spiego. C'è una gran differenza tra il vedere realmente, ed il dir di vedere: dei 75 sedicenti di vedere, 25 portano occhiali da miope, 10 occhiali da presbite, 5 occhiali affumicati, 4 la caramella, 12 vedono lucciole per lanterne, ed i 9 che restano, molte volte, fanno finta di non vedere. Non parlo dei 15 che intravedono e dei 2 che prevedono per non urtare le suscettibilità dei lettori e delle lettrici giacché ho fatto un patto di riservarmi la pretesa di vedere e di fotografare due volte alla settimana le mie vedute, e di permettere che le lettrici intravedano il pelo nell'ovo e che i lettori facciano...

lume; cioè, per l'amor di Dio, prevedano le conseguenze! Ma già è tutt'uno.

Un po' di programma:

— Anzitutto capovolgere il vostro binocolo. In questa rubrica cinquecento collaboratori sotto la mia direzione tratteranno di politica, di storia, di filosofia, di economia, di commercio, di finanze, di religione, di arte, di musica, di letteratura, di moda, di plastica, e di... ostetricia, come l'ex-professor Sbarbaro, ex-deputato, ex-consigliere, ex-candidato, ex-detentore, ex-vivente nel mondo della pubblicità, e speriamo per sempre sepolto sotto i trecento volumi composti nel Recusatorio di Sardegna.

Ecco la mia professione di fede: Elettrico su tutta la linea... — stavo quasi per dire politeista, polieristico, poliglotta, poli-gamo, pol-t-pourri... misericordia! — Figlio del secolo che finisce — vero fin de siècle a cui non mancano che gli occhiali pinco-nez e trecentomila lire di... debiti — nato sotto alla scialba luce d'una soppressione africana, sentirei anch'io il solletico di sopprimere la pignone di casa e gli esattori d'ogni colore, se non temessi di comunicare il mio prurito ai lettori sotto la forma di soppressione del prezzo d'abbonamento. Uomo d'ordine, conservatore in politica ed in economia, sono viceversa poi un rivoluzionario ad un innovatore in giornalismo: e quindi censuro il mio inchiestro agli Dei d'Averno per sopprimere la solita birbonata giornaliera di Taraccolletti, ed i rompicapi per quali non paga il premio d'assicurazione neppure l'*Equitable* che garantisce persino il suicidio.

Ma ai vuoti di bilancio bisogna sopprimere o con le economie, o con nuove entrate. Non voglio spaventare i lettori e le lettrici — ordine inverso — come l'on. Luzzatti ha spaventato, con le economie sul sessennio, gli impiegati dello Stato, e col catenaccio l'industria degli alcoolici. Ecco il mio piano finanziario: economie fino all'osso sul bilancio dello spirito; monopolio di senso comune. Niente di più facile e difficile ad un tempo. In questi ultimi anni una statistica di Bodio l'affermò, lo spirito aumentò in ragione geometrica inversa alla diminuzione del senso comune. Si diceva una volta che il senso comune ha trovato le porte chiuse solo dinanzi alle mura di Cuneo. Ora, dopo i nuovi incoraggiamenti che ha avuto Perino dal pubblico italiano a fare una nuova edizione del *Bertoldo e Bertoldino*, dopo certi risultati d'inchieste africane, dopo il Congresso della Pace, dopo gli ultimi articoli di Crispi sui giornali inglesi circa la politica europea, è ritenuto dalle più famose celebrità geologiche che il senso comune è divenuto più raro del *Vinadio*, il più raro dei metalli.

Abolire lo spirito è facile: aumentare il senso comune è difficile. In mancanza d'altro, planterò una fabbrica di senso-comune apocrifio, il quale, data la modestia del prezzo, soddisferà tutti i gusti e tutte le borse.

Promessa:

Bandirò concorsi: disegnerò macchiette; farò delle domande alle lettrici ed ai lettori — ordine regolare —; narverò i fatti più portentosi che due miei corrispondenti andranno suscitando appositamente in America; darò dei giudizi, salvo sempre l'Appello al Pubblico — il referendum sarà la nostra garanzia costituzionale —; ed accetterò volentieri nuovi collaboratori e collaboratrici, prosa e versi, inviti a pranzo e cartelle del Debito Pubblico... Non accetto legname né restituisco manoscritti.

Premi:

Un giornale clericale francese regala ad ogni abbonato una rivoltella a sei colpi: un altro americano gli assicura invece le estreme esequie o le prestazioni gratuite della levatrice a scelta: io, meno americano e più friulano concedo ad ogni lettrice la facoltà di rimproverarmi per esser così maleducato di scrivere questa rubrica tra i vortici di fumo che salgono dalla mia bella pipa di Chemnitz; e dono ad ogni lettore dieci punti per una partita a tre-sette ai cinquecento, dalle 8 alle 10 pom. di tutti i giorni. Mi pare che le condizioni sieno buone e che non vi si possa esitare un istante.

Per oggi basta. A martedì.

Caramella

CRONACA Urbana e Provinciale

Per il capo d'anno, come di solito, stamattina la banda musicale cittadina e la fanfara di cavalleria, percorsero le vie della città, suonando dalle 6 e mezzo alle 7 e tre quarti.

Cambiamento d'orario sulle linee esercitate dalla Società Adriatica.

Cominciando da questa mattina sono avvenuti dei lievissimi cambiamenti nelle ore di alcuni arrivi e partenze; trattasi semplicemente di pochi minuti di differenza che sulle nostre linee, nelle quali è ben raro il caso che si arrivi a si parta secondo l'orario stabilito, potranno essere presi in considerazione per quanto riguarda il personale delle ferrovie, ma la gran massa del pubblico può far a meno di tenerne calcolo.

L'unica vera innovazione è l'aggiunta di alcune carrozze per viaggiatori al treno merco n. 1373 che parte da Udine alle 7.35 ant. e arriva a Casarsa alle 9.4 ant. trovando ivi la congiunzione colla linea Casarsa, S. Vito, Portogruaro, Venezia.

La congiunzione con Venezia per Portogruaro non è una novità, poiché la si aveva già finora col convoglio della Società Veneta che parte alle 7.48 ant. per Portogruaro.

Resta dunque sempre fermo l'inconveniente che dalle 4.40 ant. fino alle 11.55 ant. non vi è nessuna partenza sulla linea Udine-Pordenone-Treviso-Mestre.

Nostra proposta accolta

Annunciamo con piacere che la nostra proposta, appoggiata ieri anche dal confratello, Friuli, di somministrare dei boni di brodo ai bisognosi, durante l'inferie della influenza, venne dal Municipio accolta.

Così quelli che desiderano avere di questi boni non hanno che rivolgersi alla locale Congregazione di carità, autorizzata a rilasciarli, e con detti boni potranno ritirare il brodo presso la Cucina popolare economica.

Siamo lieti di registrare un atto di ben intesa beneficenza. Il signor Andrea Bischof, che domani riaprirà al pubblico il Caffè Corazza, ha destinato di solennizzare la inaugurazione, devolvendo l'importo di 250 lire in beneficenza, ripartite così: 50 lire alla Società Reduci e Veterani del Friuli; 50 lire all'Ospizio orfanelli Tomadini; 50 lire alla Congregazione di Carità; 50 lire al Ministero evangelico per essere dispensate ai poveri della Comunità; 50 lire al Vicario della Metropolitana per essere dispensate ai poveri della parrocchia del Duomo.

Interessanti notizie militari. È stato sollevato il dubbio se, in occasione di surrogazioni da effettuarsi tra militari di truppa ed un loro fratello che non abbia ancora concorso alla leva, sia da ritenersi inammissibile il proposto surrogato perché non ha l'idoneità per il corpo al quale appartiene il surrogato, ovvero perché non risulta abile in eguale misura, od anche perché non è più idoneo del surrogato, mentre d'altra parte avrebbe l'idoneità fisica richiesta per essere ammesso all'arruolamento volontario.

La famiglia saranno lieti di sapere che il Ministero dichiarò che il concetto che su tale proposito emerge dalla legge e dal regolamento sul reclutamento quello sì è che per le surrogazioni sopra menzionate non si richiede pel proposto surrogato una idoneità superiore a quella voluta per servizio militare in genere, ma è sufficiente l'idoneità fisica richiesta per l'arruolamento volontario.

Il ministero della guerra ha stabilito che, a partire dal primo gennaio 1892, i giovani arruolati come volontari d'un anno non cambieranno sede in caso di cambiamento di sede del reggimento cui furono aggregati, ma passeranno nel reggimento subentrato.

I militari di seconda categoria della classe 1870, i quali durante il periodo d'istruzione saranno riconosciuti idonei al servizio di telegrafisti, verranno trasferiti come effettivi al terzo reggimento del Genio e quelli riconosciuti idonei al servizio ferroviario verranno aggregati al quarto reggimento.

È abrogato il decreto 21 giugno 1876 circa le norme per la promozione degli ufficiali ammessi alla giubilazione dopo otto anni di servizio effettivo col proprio grado.

Trasferimento. L'egregio cav. Monti, tenente colonnello medico, ora a Udine, fu nominato direttore dell'ospedale militare di Livorno.

Anno finito male. Chi volle finir male l'anno fu certo Pietro Lessanutti fu Giacomo, facchino d'anni 50, abitante in via di Mezzo, che iersera eccessivamente ubriaco, cadde vicino al Caffè Nuovo.

I vigili urbani lo raccolsero e lo condussero in *guardiola* a smaltire la sbornia.

Società Reduci e Veterani. I soci sono invitati ad intervenire, frangiate delle medaglie, ai funerali del veterano socio effettivo di Zucco co. Carlo che avranno luogo oggi, venerdì, alle ore 4 pomer. partendo dalla via Superiore n. 103.

Prestito della città di Venezia

1869 64^a estrazione. Serie estratte 12, 338, 397, 470, 523, 613, 615, 674, 760, 1047, 1098, 1110, 1171, 1584, 1833, 1845, 1847, 1655, 1795, 1824, 1866, 1938, 1949, 2165, 2214, 2270, 2295, 2331, 2498, 2508, 2520, 2718, 2770, 2859, 2952, 2982, 3012, 3250, 3470, 3686, 3754, 3789, 3944, 4041, 4044, 4050, 4061, 4107, 4388, 4492, 4670, 4711, 4969, 5089, 5240, 5299, 5444, 5490, 5624, 5715, 6151, 6268, 6393, 6521, 6679, 6720, 6772, 6850, 7015, 7051, 7168, 7380, 7820, 7854, 7882, 7884, 7916, 7998, 8102, 8309, 8315, 8316, 8562, 8589, 8604, 8723, 8773, 8807, 8822, 8828, 8940, 8951, 8954, 9038, 9078, 9341, 9414, 9481, 9518, 9684, 9688, 9779, 9838, 9947, 10068, 1094, 10135, 10305, 10341, 10365, 11410, 10445, 10870, 10901, 10947, 10977, 11018, 11197, 11271, 11350, 11465, 11502, 11566, 11575, 11578, 11593, 11783, 11787, 11901, 12073, 12110, 12249, 12269, 12306, 12372, 12402, 12434, 12628, 12744, 12818, 12841, 13332, 13490, 13570, 13578, 1367, 13848, 13882, 13902, 14025, 1483, 14449, 14612, 14631, 14693, 1481, 15067, 15124, 15176, 15308, 15420, 15498, 15534, 15578.

Serie	N.	Premio	Serie	N.	Premio
1847	19	40,000	15176	5	500
674	6	150	11901	8	150
5624	24	150	338	16	100
7996	3	100	10068	3	100
6151	10	100	12269	10	100
12372	15	100	2496	8	100
12073	7	100	5299	7	50
4050	8	50	1197	19	50
5490	10	50	8693	9	50
3944	9	50	8828	9	50
10870	13	50	5124	16	50
6679	7	50	2269	14	50
11465	3	50	8954	14	50
12941	14	50	5534	15	50
7015	20	50	1016	21	50
10091	19	50	5715	4	50
15578	2	50	4041	13	50
13882	21	50	3331	17	50
1171	21	50	5240	21	50
1633	14	50	2952	23	50
11465	24	50	1078	11	50
13570	20	50	1420	16	50
12941	4	50			

Tutte le altre Obbligazioni contenute nelle 164 Serie come sopra estratte, sono rimborsabili con It. L. 30.

Comitato per l'abolizione delle regalie

Oltre le ditte già pubblicate, hanno pagato la seconda rata del corrente anno, anche le seguenti ditte:

Fratelli Malagnini, fratelli Tumiotto, Pantarotto Giovanni e Bertol Francesco.

L'incasso totale della seconda rata ascende a L. 2,530

delle quali furono prelevate per spese d'esazione » 50

per cui l'incasso netto rimase L. 2,480 di queste furono elargite alla Società operaia per l'istruzione » 80

e le rimanenti L. 2,400

divise in parti eguali fra le sei istituzioni costituenti del Comitato e precisamente: la Congregazione di Carità, l'Istituto Tomadini, l'Asilo infantile, la Società dei reduci, la Società dei giardinai d'infanzia e la Società fra gli agenti di commercio.

Scadono gli abbonamenti e ognuno deve pensare a rinnovarli e a scegliersi un giornale, che meglio corrisponda ai suoi principii e alla necessità di avere un organo informatissimo, ben redatto e bene stampato.

Se dobbiamo dare un consiglio agli amici nostri (che non si vogliono limitare a leggere soltanto il nostro foglio), è quello di abbonarsi alla *Gazzetta di Venezia*, la quale corrisponde appieno alle legittime esigenze di un pubblico moderno. Costa soltanto diciotto lire, e versando venti centesimi alla posta, ci si trova associati senza altri disturbi.

Smarrimento. Martedì 29 dicembre verso le 3.30 pom. venne smarrito in via Aquileia un taccuino contenente L. 62.

L'onesta persona che potrà l'importo rinvenuto alla nostra redazione riceverà competente mercede.

Arte, Teatri, ecc.

Teatro Minerva. Ieri sera venne sospesa la rappresentazione della *Befana*, causa l'indisposizione della signora Lena Botti-Bello che fu colta dall'*Influenza*. Questa sera alle 8 si rappresenta: *Giorno e notte*, operetta in 3 atti di Lecocq.

CARNEVALE

Questa sera ha luogo la prima festa da ballo nella sala del *Pomo d'oro*.

LIBRI E GIORNALI

L'«Iliade di Omero» tradotta da Vincenzo Monti, con riscontri su le varie stampe e con note per cura del prof. Enrico Mestica, professore di lettere italiane nel Liceo di Camerino. — Un volume in ottavo piccolo; pagine 250, legato in mezza tela l. 2.25.

L'«Odissea di Omero» tradotta da Ippolito Pindemonte, annotata ad uso delle scuole da Enrico Mestica. — Un volume in ottavo piccolo di pagine 170 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

L'«Eneide di Virgilio» tradotta da Annibal Caro, annotata per uso delle scuole e riveduta sul Codice Laurenziano della collezione Ashburnham dal prof. Enrico Mestica. Seconda edizione. — Un volume in ottavo piccolo pag. 184 legato in mezza tela l. 1.80.

I°, II° e III° Piano

In questi momenti di raffreddore, la fantasia sonnecchia, influenzata dalla triste realtà, né si riesce a destarla.

Graziosa lettrice, il meglio che resti a fare è di rannicchiarsi sotto le coltri, nel calduccio...

Dorme lei?

Io corro già lontano, trasportata dalla direttissima dei sogni. Via dolcemente, sempre più in alto, in una corsa veloce, senza urti né scosse, sopra un abisso che mi dà le vertigini, vado vado, finché sento rallentare il moto e posare i piedi su qualche cosa di solido.

Aprò gli occhi e nella nebbia della notte due pupille rosse, bragie scintillanti, mi abbagliano; una faccia gialla coi capelli grigi scarmigliati, un naso appuntito sgocciolante, una bocca nera, una figura enorme, gigantesca. Con un braccio mi ghermisce e stende innanzi l'altra mano dalle unghie aguzze a segnare qualche cosa che io non posso guardare, perché non so staccare gli occhi esterefatti da quella vecchia spaventevole.

Non è la morte, la pelle le ricopre le ossa; non la miseria, le vesti suide non cadono a brandelli; non è una strega, perché non istà a cavallo della scopa; non la moglie del diavolo, è senza corna... chi sarà mai?

Ci troviamo sul tetto e le bragie ardenti della megera scintillano, avvicinandosi alla finestra d'un'altra casa. Guardo io pure nella modesta camerucola, quasi spoglia; vi girano delle ombre; una donna ed un uomo stanno chinati in un angolo; si parlano a bassa voce, lei alza la lucerna e vedo nel buio una faccina rosea, un'aureola di ricci biondi, uno splendore, un raggio di paradiso... forse il bambino nel presepio? Di nuovo buio; non arrivo a distinguere la mangiatoia, l'asinello, il coro degli angioletti intorno a quello addormentato... no, non è il presepio; è una semplice culla. Uno sprazzo di lumina il volto di quel due che si chinano sul bimbo e nel sollevarsi le loro labbra s'incontrano; ne scatta una viva luce che fa scintillare di mille gemme le nude pareti.

Poi siedono l'una vicino all'altro presso al tavolino; il paralume discreto non lascia giungere la luce sino alle vesti rattoppate; rischiarano la tovaglia candida. Lei vi mette in mezzo trionfalmente un piatto, egli stura una bottiglia; indovino che dice: — Alla tua salute! — Ella fa altrettanto; ma prima d'aver toccato i bicchieri, insieme si volgono verso l'angolo oscuro, come per dire: — Tutto è là! — Fermo al ghigno della megera che gonfia le gote e fa per avvicinarsi all'invetriata... guarda fiso, alza le spalle con un'orribile smorfia e d'un balzo scende al secondo piano: mi aggrappo al davanzale e guardo subito, questa volta, con viva curiosità.

Intorno alla tavola imbandita siedono parecchie persone e il mormorio delle loro voci si confonde col tintinnare dei

bicchieri; la luce viva della lampada fa scintillare l'apparecchio ed io mi rivolgo nel buio fitto al ghigno della vecchia che arrotonda le gote. Tremo, non so perché; osservo la sua faccia gialla che s'allarga come un pallone; il brillare dell'interno m'attrae, tando l'orecchio alle barzellette, agli auguri, alla risa di quella gente; la megera soffia; gonfia e sgonfia la sua cartapesta, esalando un puzzo ammorbato... io guardo dentro; il cameriere traballa, stornuta e giunge appena a posare un vasoio colle chicchere che vanno alla rinfusa, per soffiarsi il naso. Il padrone pare voglia sgridarlo; ma la voce gli muore in un colpo di tosse; una giovinetta si tasta il collo e impallidisce; una signora soffia rumorosamente il naso... la vecchia sghignazza, io tramo ed eccoci presso ad una finestra del primo piano.

Per un momento lo splendore e il brulichio m'accecano; poi ammiro. Fasci di luce elettrica, fiori a profusione, tante belle signore con vesti leggiere e delicate come petali, veri maz-zolini in un gran mazzo, gioielli scintillanti, ventagli agitati come alucce di farfalle, un'armonia inebbricante. Guardo intensamente e mi sento tutta rapita da quella vivacità di colori, da quel movimento, da quell'allegria. Rabbividisco al riso della megera che incomincia a gonfiar le guance... dentro, la musica suona, le coppie vanno più lente, le dame impallidiscono tremando leggermente per le spalle nude, il sorriso si forma in uno sbadiglio... la vecchia soffia, soffia...

Le ultime note muoiono come un lamento; i cavalieri, chini verso le ballerine, lesti volgono il capo a soffocare uno starnuto; le dame cercano frenanti il fazzoletto da naso... e l'altra soffia quanto può.

Si propone il cotillon; la musica diventa una nenia, le coppie si trascinano a stento; le signore guardano cogli occhi gonfi lagrimosi i nasi gocciolanti dei compagni; una voce rauca mugola: *En avant... eci!... les dames... eci!... les cavaliers... eci!... E tutti:*

— Eci!... eci!... eci!...

— Che sorta di figura è questa? — penso io.

La megera non mi tiene più e non dimeno sto sospesa senza sforzo; ha il suo bel da fare a mandar fuori fiato puzzolente; si abbassa, si comprime il ventre con tutte due le braccia per soffiare di più.

I suonatori hanno abbandonato gli istrumenti per tossire e sputacchiare; le dame si raggomitolano nelle mantelline, comprimendo sotto il naso i fazzoletti di merletto ridotti a un cenno molle e talune si volgono persino a dare una buona soffiata nel lembo della coda; i cavalieri si calano il gibus fino agli orecchi e con certe vocine fesse tentano ancora di fare i galanti:

— Buole ballare, badabigella?

— Bi disbiace, non bosso — rispondono con un vocione rauco. E la megera soffia sempre più...

— Ah! ora ho capito chi sei! — esclamo io.

Gonfia le guance illividite, cogli occhi che le schizzano fuori, soffia il suo puzzo, su e giù l'asta, pare colta da una pazzia convulsione; si contorce, si rimpicciolisce, cresce gigantesca, mugola, urla, dimena le braccia scarnie, suda grosse gocce, rantola, trema sempre più, sempre più finché... crac!... scoppia e si disperde in un fetido fumo nero.

In quel momento cade come un velo dall'alto e il cielo azzurro si sparge di stelle, sotto e intorno a me s'accendono mille fuochi, vedo un tramonto di gente, un affollarsi alle finestre, mille braccia sporgere bicchieri colmi e grido forte: — L'influenza è crepata, evviva la salute! Salute agli amici, agli associati del *Giornale di Udine*! Salute a tutti!

S'è desta lei? graziosa lettrice? Buon dì e buon anno!

ELENA FABRIS BELLAVITIS

OSSEVAZIONI METEOROLOGICHE

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

31 dicem. 1891 ore 9 a. ore 3 p. ore 9 p. gen. ore 9 a.

Barom. ridott. a 10° alto met. 748.1 748.0 748.3 746.2

Umidità relativa 79 85 81 94

Stato del cielo cop. cop. cop. cop.

Vento (vel. k. 0 0 0 0

Term. cent. 4.3 6.6 5.4 5.0

Temperatura massima 7.2 minima 3.0

Temperatura minima all'aperto 1.2

Telegramma meteorico. Dall'Ufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 5 pom. del giorno 31:

Venti generalmente deboli di ponente a libeccio, cielo vario con pioggia, nebbia al nord

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine

Telegrammi

Al Parlamento francese

Parigi, 31. La Camera discute nuovamente le tariffe doganali malgrado le cifre approvate dal senato per dazi sui petroli.

Furono votati i dazi di franchi 6, 7, 8, 20, 8 e 40 sulle farine.

Si approvò perciò nel complesso con voti 401 contro 86 il progetto di tariffe generali che si rinvierà tosto al Senato.

La Camera si è aggiornata a martedì.

Parigi, 31. Il Senato oggi discute il bilancio senza incidenti e quindi si è aggiornato a martedì.

La situazione politica

Londra, 31. Lo *Standard* di questa sera nella rivista politica del 1891 dice che la triplice alleanza sembra considerarsi il ravvicinamento franco-russo come un fatto compiuto e pressa le precauzioni militari e politiche addizionali. La Francia e la Germania da una parte; l'Austria-Ungheria e la Russia dall'altra debbono restare nemiche; ma non vi è nessuna ragione maggiore che impedisca alla Russia e all'Italia ovvero all'Italia e alla Francia di coltivare una amicizia pacifica ufficiale.

La Bulgaria indipendente

Berlino, 31. Il governo bulgaro sarebbe deciso a proclamare l'indipendenza della Bulgaria e della Rumelia se la Porta, cedendo alla domanda della Francia, agisce contro il principato per regolamento dell'incidente Chadourne.

Scontro di treni

Vienna, 31. Due treni sonosi incontrati fra Smolence e Minsk; hanno una ventina di morti ed un centinaio di feriti.

BOLLETTINO DI BORSA

Udine, 31 dicembre 1891

Rendita 31 dic. 30 dic.

Italiana 5% contanti 94.10 94.30

Obbligazioni Asse Eccles. 5% 92. 93.4/8

Obbligazioni

Ferrovie Meridionali 304. 304. 303. 290.

Fondaria Banca Nazion. 4% 478. 477. 485. 487.

5% Banco Napoli 466. 470. 445. 454.

Fond. Cassa Risparmio Milano 5% 504. 503.

Azioni

Banca Nazionale 1330. 1335. 112. 112.

Banca di Udine ex coupon 4% 114. 114. 31. 31.

Cooperativa Udinese 1100. 1100. 190. 190.

Società Parahetti 95. 95. 43. 43.

Tramvia di Udine 240. 240. 20.41 20.41

Cambi e Valute

Francia 10.30 102.30 126.71 126.70

Germania 25.55 25.50 218.50 218. 20.41 20.41

Ultimi disacci

Chiusura Parigi: 92. 92. 92.05 92.05

Tendenza

Valori calmi. Cambi piuttosto fermi.

Quarantotto OTTAVIO, gerente responsabile

N. 1192

PROVINCIA DI UDINE

Il sottoscritto Sindaco del Comune di

Forni di Sopra

Avvisa

che essendo riuscita deserta l'asta odierna, tenutasi in questo Municipio, per la vendita di N. 1805 piante resinose di questo bosco comunale Pezzetti, per L. 14639,37, verrà perciò tenuto un nuovo esperimento nel giorno di sabato 16 gennaio 1892; alle ore 11 ant., colle stesse norme e formalità di cui il precedente avviso 5 corrente, nel quale incanto sarà fatto luogo all'aggiudicazione quand'anche si presentasse un solo offerente.

Dal Municipio, addì 26 dicembre 1891

Il sindaco

L. CHIAI

Lo Sciroppo Pagliano

Rinfrescativo e Depurativo del Sangue del Prof. ERNESTO PAGLIANO

presentato al Ministero dell'Interno del Regno d'Italia Direzione Sanità, che ne ha consentito la vendita. Brevettato per marca depositata dal Governo stesso si vende esclusivamente in Napoli Calata S. Marco N. 4. (Casa Propria)

Badare alle falsificazioni

Esigere sulla Boccetta e sulla Scatola la marca depositata.

N. B. La Casa Ernesto Pagliano in Firenze è soppressa.

Deposito in Udine presso la Farmacia Giacomo Comessatti.

Contro l'Influenza.

Non spaveniamoci, ma siamo prudenti! L'Influenza batte alle nostre porte, e l'epidemia di due anni fa ci dimostrò pur troppo non essere malattia trascurabile. Come si cura l'Influenza. — I medici, ad un buon purgante, fanno eseguire replicate dosi di un potente febbrifugo (solfato di chinino, fenacetina, decotto di china, ecc.) e un calmante per il dolore di capo e delle articolazioni, l'esperienza dimostrò che il solo mezzo sicuro per la lotta è usando delle pillole di Catramina Bertelli che rischiarano una ricaduta o una grave malattia polmonare o bronchiale.

Come si previene l'Influenza. — I consigli medici a questo proposito si possono riassumere così: tenere i seni aperti; tenere il corpo libero; schivare le indigestioni; respirare fresco la sera perché l'umidità massime della notte è dannosissima; fare uso di buoni antisettici antiepatari. Quale antisettico antiepatarale abbiamo più sicuro? Le pillole di Catramina Bertelli. Ciò è confermato da migliaia di medici. Dunque non si dica di casa il mattino senza mettersi prima in bocca una pillola di catramina, pratica questa da ripetersi durante la giornata e la sera. (Per ulteriori informazioni vedere a tergo.)

Come devono affrontare l'Influenza le persone deboli. — Si metta il corpo in condizione da poter affrontare il pericolo, lo si rinforzi, che l'Influenza è più grave quanto più l'organismo è debole.

Migliaia di medici, fra i quali si notano il senatore Sammola, il senatore Minich, i direttori delle Facoltà Mediche Falconi, Tommasi, ecc., hanno constatato che il Pitecor è un ricostituente pronto e meravigliosamente efficace. Quindi le persone deboli, i sofferenti di malattie polmonari, i bambini, i convalescenti, i vecchi, facendo largo uso di Pitecor si corazzano contro la terribile malattia. (Il Pitecor è composto di olio di fegato di merluzzo finissimo, con catramina — Speciale olio di catramina Bertelli — al 50%).

MATTONI
GISSHUBLER
ACQUA
ALCALINA PURISSIMA

quale fonte salutare raccomandata da centinaia d'anni in tutte le malattie degli organi della respirazione e della digestione, nel cattaro dello stomaco e del colon; specialmente per i bambini, per i convalescenti, e durante la gravidanza. La miglior bibita da tavola e rinfrescante.

Deposito principale presso il signor successore Fratelli Uccelli, Udine.

Acque di Vichy e Güsshübler

surrogate di molto

dall'Acqua di Petanz

Carbonico, litica, acidula, gazzosa

Antiepidemica

Unico concessionario per tutta l'Italia A. V. RADDI - Udine, Sub. Villalata.

Si vende nelle migliori farmacie e Drogherie.

TOSO ODOARDO

CHIRURGO-DENTISTA

MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8.

Unico Gabinetto D'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

Visite e consulti tutti i giorni, dalle 8 alle 6. Si cura qualunque affezione della Bocca, e i denti quasi anche dolorosi in massima non si estraggono ma si curano. Si ridona, l'alto gradevole e la bianchezza ai denti sporchati.

Denti e Dentieri artificiali.

GLORIA

LIQUORE STOMATICO

Questo liquore accresce l'appetito, facilita la digestione e rinvigorisce l'organismo.

Si prepara dal farmacista Sandri e si vende alla farmacia Alessi in Udine.

LA VERA NOVITA

Cappelli guerniti da Signora e da Bambini

Modelli eleganti. Prezzi convenienti

Grande e variato assortimento

MANTELLI DA SIGNORA

tanto in articolo andante che ricco.

Abiti per bambini

Corredi da sposa

nel Negozio Moda L. FABRIS

MARCHI, Udine, Mercatovocchio

Deposito in Udine presso la Farmacia Giacomo Comessatti.

Deposito in Udine presso la Farmacia Giacomo Comessatti.

VENDITA ACQUAVITE.

Il sottoscritto avverte che presso il signor Gio. Batta Marioni, fuori porta Grazzano, Udine, trovasi in vendita acquavite fabbricata da lui stesso, e prodotta con vinacce e lusinge.

Rauscedo, 17 novembre 1891

CROVATO EUGENIO

In Tarcento

da affittare, od anche da vendere, due Case, una grande ed una piccola, entrambe in centrica posizione; e l'una e l'altra servibili — volendo — per pubblico esercizio, rispettivamente di Albergo o di Osteria.

Rivolgersi al proprietario signor Luigi Armellini fu Girolamo.

SAPONE AL FIELE

SPECIALITÀ

per lavar stoffe inseta, lana ed altre senza punto alterarne il colore

Si faccia sciogliere questo pezzo di sapone in un litro di acqua bollente, si lasci ben raffreddare e quindi si adoperi.

Cent. 40 al pezzo con istruz.

Si vende all'Ufficio Annunzi del nostro giornale.

Alle massaie

raccomandiamo l'uso dell'utilissima specialità del «Sapone al fiele» per togliere qualunque macchia dagli abiti. — Ottimo anche per le più delicate stoffe in seta che si possono lavare senza alterarne il colore.

Le brave massaie recandosi all'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine* lo potranno acquistare per 60 centesimi al pezzo con istruzione.

Vino Moscato

Berg-op-soom. Con questa composizione si preparano 100 litri di vino bianco imitante il vero vino moscato; imbottigliato spuma e zampilla come il vero vino Champagne; il costo di una bottiglia di questo vino è minore di dieci centesimi.

Si vende all'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine*.

La polvere di riso sopraffina

che serve ad asciugare, rinfrescare e imbianchire la pelle, e che ha un odore soavissimo, si trova vendibile presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di cent. 25 e 30 ogni elegante pacchetto.

La polvere di riso sopraffina

che serve ad asciugare, rinfrescare e imbianchire la pelle, e che ha un odore soavissimo, si trova vendibile presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di cent. 25 e 30 ogni elegante pacchetto.

La polvere di riso sopraffina

che serve ad asciugare, rinfrescare e imbianchire la pelle, e che ha un odore soavissimo, si trova vendibile presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di cent. 25 e 30 ogni elegante pacchetto.

La polvere di riso sopraffina

Le inserzioni dall'estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Oblioght Parigi, 92, Rue De Richelieu

CORRIERE DELLA SERA

POLITICO QUOTIDIANO DI MILANO

Anno XVII 1892

MILANO
Anno L. 18 - Sem. L. 9 - Trim. L. 4.50
NEL REGNO
Anno L. 24 - Sem. L. 12 - Trim. L. 6

FUORI DEL REGNO AGGIUNGERE LE SPESE POSTALI
(Per la spesa di spedizione dei doni straordinari, vedi sotto).

Dono Straordinario agli Abbonati annui:
L'ITALIA SUPERIORE
Magnifico libro in-8° grande di 360 pagine su carta di lusso, con 225 incisioni finissime, legato con copertina a colori.

Invece del LIBRO si può avere:

Fine di Secoli (XVIII e XIX)

ossia due magnifici fac-simili di grandi acquarelli montati su cartone della misura di centimetri 85x60 espressamente eseguiti dallo Stabilimento Borzino.

Gli abbonati annui fuori di Milano debbono aggiungere Cent. 60 al prezzo d'abbonamento per l'imballaggio e spedizione del dono. Gli abbonati esteri debbono aggiungere Lire 1.20.

Dono agli Abbonati semestrali:

Gli abbonati semestrali riceveranno uno solo di detti acquarelli. Gli abbonati fuori di Milano debbono aggiungere Cent. 30 per la spedizione del premio. Gli abbonati esteri debbono aggiungere cent. 60.

Tutti gli Abbonati ricevono in dono:

L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE
ogni settimana e frequenti numeri unici illustrati riccamente

Dirigere vaglia o lettera raccomandata all'Amministrazione del giornale il Corriere della Sera (Via Pietro Verri, 14, Milano).



LESSICO MANINI — LIBRO per TUTTI!
VOCABOLARIO ILLUSTRATO
UNIVERSALE COMPLETO, della lingua italiana scritta e parlata, il più ricco di vocaboli finora pubblicato, unico in Italia. Enciclopedia manuale illustrata, descrittiva e oggettiva; con 2000 Figure istruttive, 1400 Pagine; per le lettere, scienze, arti e mestieri. Compilato da distinti Lessicografi. Rilegato solidamente in tela. Spedisce — franco C. F. MANINI, Milano, Via Cerva, 38, contro L. 5.

Tutti possono scrivere e parlare la lingua francese col

NUOVO VOCABOLARIO UNIVERSALE

ITALIANO-FRANCESE e FRANCESE-ITALIANO



Adottato nelle scuole, di grande utilità per gli studiosi in genere, principalmente per gli esami, essendo il formato veramente tascabile; è molto necessario per gli uomini d'affari, viaggiatori. Dei Prof. Pizzigoni e Dott. Feller. Spedisce franco C. F. MANINI, Milano, Via Cerva, 38, contro L. 3 (tre).



ING. S. GHILARDI E C.

Fuori Porta Genova — MILANO — Viale Magenta, 63

CON STABILIMENTO A

MILANO — BERGAMO — BARI — PALERMO

LAVORI IN CEMENTO

Specialità mattonelle per pavimenti semplici ed in mosaico alla veneziana

LASTRICATI DI GETTO

anche carreggiabili per magazzini, porticati ed aje per asciugare grani e TUBI d'ogni diametro, per acquedotti, fognature, TUBI sifoni, pozzi impermeabili e tubazioni in genere.

DECORAZIONI DI FACCIATE

e lastre di rivestimento, imitanti qualsiasi pietra o marmo Serbatoy - Vasche da bagno - Avelli per pompe - Statue - Vasi - Balaustrate Lavori per l'Industria e l'Agricoltura

N. B. Cercasi abile rappresentante per Udine e Provincia.

TORD-TRIFE

Si vende a Lire UNA il pacco presso l'Ufficio del nostro Giornale

Tintura fotografica

È una tintura istantanea la migliore di tutte per ridonare ai capelli ed alla barba il loro primitivo colore. Una bottiglia costa L. 4 e trovasi in vendita presso l'Ufficio Annunzi del Giornale di Udine.

Lana o Cotone?

— Amico mio, perchè ti trovo quest'oggi con una faccia così triste? Mi sembri un'ostrica su cui si sia spremuto del succo di limone.
— Lasciami stare: son pieno di dolori reumatici, benchè siamo già nella buona stagione.
— Scommetto che ti sei già levato la camicia, mutande e calze di lana.
— Certamente! Vnol tu ch'io faccia un bagno di sudore?
— Ebbene, io preferisco sudare ad avere dolori reumatici. D'inverno porto lane pesanti, d'estate leggerissime, ma la mia pelle non conosce che lana.
— E dove comperi le tue lane?
— Nella Casa **HERION** di Venezia. Sono lane identiche alle famose di Lager; per di più sono italiane e raccomandate dal nostro Mantegazza.

In UDINE vendesi presso Enrico Mason e Rea Giuseppe
Unione militare Roma, Milano, Torino, Spezia, Napoli
G. C. Herion, Venezia, spedisce, a richiesta, catalogo gratis



ELIXIR SALUTE

dei

Frati Agostiniani di S. Paolo

Eccellente LIQUORE stomacico da prendersi: tanto semplice quanto all'acqua di Seltz, preferibile ai molti che trovansi in commercio, per la sua gustosa squisitezza.

Prezzo della bottiglia L. 2.50

Vendita autorizzata dal Consiglio Superiore di Sanità.

In Udine si vende presso l'Ufficio Annunzi del GIORNALE DI UDINE e presso il signor Bosero Augusto farmacista dietro il Duomo.

Prezzo della bottiglia L. 2.50

LE PILLOLE DI CATRAMINA BERTELLI

sono apprezzate non solo in Italia ma anche all'estero, in modo che si costituisce a LONDRA una potente compagnia, la Bertelli's Catramin Company, per l'esportazione delle pillole di Catramina in ogni parte del mondo. Ed a Londra, ove ora è assai estesa l'Influenza esse hanno già fatto buona prova come dice l'illustre Dr. Prof. Wilson, il quale nel suo giornale l'«Health» (La Salute) di Londra, N. 46 del 28 Ottobre 1891, pag. 54 scrive: «l'olio di catrame col quale le pillole di catramina Bertelli sono preparate, agisce quale potente antisettico germicida... i medici troveranno in questo prodotto un conveniente rimedio per prevenire e combattere anche l'Influenza...»

Premiato al XII Congresso Medico di Parigi 1887, al II Congresso di Torino di Sanità 1888, Esposizione Universale di Barcellona 1888, Esposizione di Roma 1891, Esposizione di Genova di Genova 1891, Esposizione di Venezia 1892, Esposizione di Milano 1893, Esposizione di Napoli 1894, Esposizione di Palermo 1895, Esposizione di Catania 1896, Esposizione di Messina 1897, Esposizione di Trapani 1898, Esposizione di Agrigento 1899, Esposizione di Caltanissetta 1900, Esposizione di Siracusa 1901, Esposizione di Taormina 1902, Esposizione di Catania 1903, Esposizione di Messina 1904, Esposizione di Trapani 1905, Esposizione di Agrigento 1906, Esposizione di Caltanissetta 1907, Esposizione di Siracusa 1908, Esposizione di Taormina 1909, Esposizione di Catania 1910, Esposizione di Messina 1911, Esposizione di Trapani 1912, Esposizione di Agrigento 1913, Esposizione di Caltanissetta 1914, Esposizione di Siracusa 1915, Esposizione di Taormina 1916, Esposizione di Catania 1917, Esposizione di Messina 1918, Esposizione di Trapani 1919, Esposizione di Agrigento 1920, Esposizione di Caltanissetta 1921, Esposizione di Siracusa 1922, Esposizione di Taormina 1923, Esposizione di Catania 1924, Esposizione di Messina 1925, Esposizione di Trapani 1926, Esposizione di Agrigento 1927, Esposizione di Caltanissetta 1928, Esposizione di Siracusa 1929, Esposizione di Taormina 1930, Esposizione di Catania 1931, Esposizione di Messina 1932, Esposizione di Trapani 1933, Esposizione di Agrigento 1934, Esposizione di Caltanissetta 1935, Esposizione di Siracusa 1936, Esposizione di Taormina 1937, Esposizione di Catania 1938, Esposizione di Messina 1939, Esposizione di Trapani 1940, Esposizione di Agrigento 1941, Esposizione di Caltanissetta 1942, Esposizione di Siracusa 1943, Esposizione di Taormina 1944, Esposizione di Catania 1945, Esposizione di Messina 1946, Esposizione di Trapani 1947, Esposizione di Agrigento 1948, Esposizione di Caltanissetta 1949, Esposizione di Siracusa 1950, Esposizione di Taormina 1951, Esposizione di Catania 1952, Esposizione di Messina 1953, Esposizione di Trapani 1954, Esposizione di Agrigento 1955, Esposizione di Caltanissetta 1956, Esposizione di Siracusa 1957, Esposizione di Taormina 1958, Esposizione di Catania 1959, Esposizione di Messina 1960, Esposizione di Trapani 1961, Esposizione di Agrigento 1962, Esposizione di Caltanissetta 1963, Esposizione di Siracusa 1964, Esposizione di Taormina 1965, Esposizione di Catania 1966, Esposizione di Messina 1967, Esposizione di Trapani 1968, Esposizione di Agrigento 1969, Esposizione di Caltanissetta 1970, Esposizione di Siracusa 1971, Esposizione di Taormina 1972, Esposizione di Catania 1973, Esposizione di Messina 1974, Esposizione di Trapani 1975, Esposizione di Agrigento 1976, Esposizione di Caltanissetta 1977, Esposizione di Siracusa 1978, Esposizione di Taormina 1979, Esposizione di Catania 1980, Esposizione di Messina 1981, Esposizione di Trapani 1982, Esposizione di Agrigento 1983, Esposizione di Caltanissetta 1984, Esposizione di Siracusa 1985, Esposizione di Taormina 1986, Esposizione di Catania 1987, Esposizione di Messina 1988, Esposizione di Trapani 1989, Esposizione di Agrigento 1990, Esposizione di Caltanissetta 1991, Esposizione di Siracusa 1992, Esposizione di Taormina 1993, Esposizione di Catania 1994, Esposizione di Messina 1995, Esposizione di Trapani 1996, Esposizione di Agrigento 1997, Esposizione di Caltanissetta 1998, Esposizione di Siracusa 1999, Esposizione di Taormina 2000, Esposizione di Catania 2001, Esposizione di Messina 2002, Esposizione di Trapani 2003, Esposizione di Agrigento 2004, Esposizione di Caltanissetta 2005, Esposizione di Siracusa 2006, Esposizione di Taormina 2007, Esposizione di Catania 2008, Esposizione di Messina 2009, Esposizione di Trapani 2010, Esposizione di Agrigento 2011, Esposizione di Caltanissetta 2012, Esposizione di Siracusa 2013, Esposizione di Taormina 2014, Esposizione di Catania 2015, Esposizione di Messina 2016, Esposizione di Trapani 2017, Esposizione di Agrigento 2018, Esposizione di Caltanissetta 2019, Esposizione di Siracusa 2020, Esposizione di Taormina 2021, Esposizione di Catania 2022, Esposizione di Messina 2023, Esposizione di Trapani 2024, Esposizione di Agrigento 2025, Esposizione di Caltanissetta 2026, Esposizione di Siracusa 2027, Esposizione di Taormina 2028, Esposizione di Catania 2029, Esposizione di Messina 2030, Esposizione di Trapani 2031, Esposizione di Agrigento 2032, Esposizione di Caltanissetta 2033, Esposizione di Siracusa 2034, Esposizione di Taormina 2035, Esposizione di Catania 2036, Esposizione di Messina 2037, Esposizione di Trapani 2038, Esposizione di Agrigento 2039, Esposizione di Caltanissetta 2040, Esposizione di Siracusa 2041, Esposizione di Taormina 2042, Esposizione di Catania 2043, Esposizione di Messina 2044, Esposizione di Trapani 2045, Esposizione di Agrigento 2046, Esposizione di Caltanissetta 2047, Esposizione di Siracusa 2048, Esposizione di Taormina 2049, Esposizione di Catania 2050, Esposizione di Messina 2051, Esposizione di Trapani 2052, Esposizione di Agrigento 2053, Esposizione di Caltanissetta 2054, Esposizione di Siracusa 2055, Esposizione di Taormina 2056, Esposizione di Catania 2057, Esposizione di Messina 2058, Esposizione di Trapani 2059, Esposizione di Agrigento 2060, Esposizione di Caltanissetta 2061, Esposizione di Siracusa 2062, Esposizione di Taormina 2063, Esposizione di Catania 2064, Esposizione di Messina 2065, Esposizione di Trapani 2066, Esposizione di Agrigento 2067, Esposizione di Caltanissetta 2068, Esposizione di Siracusa 2069, Esposizione di Taormina 2070, Esposizione di Catania 2071, Esposizione di Messina 2072, Esposizione di Trapani 2073, Esposizione di Agrigento 2074, Esposizione di Caltanissetta 2075, Esposizione di Siracusa 2076, Esposizione di Taormina 2077, Esposizione di Catania 2078, Esposizione di Messina 2079, Esposizione di Trapani 2080, Esposizione di Agrigento 2081, Esposizione di Caltanissetta 2082, Esposizione di Siracusa 2083, Esposizione di Taormina 2084, Esposizione di Catania 2085, Esposizione di Messina 2086, Esposizione di Trapani 2087, Esposizione di Agrigento 2088, Esposizione di Caltanissetta 2089, Esposizione di Siracusa 2090, Esposizione di Taormina 2091, Esposizione di Catania 2092, Esposizione di Messina 2093, Esposizione di Trapani 2094, Esposizione di Agrigento 2095, Esposizione di Caltanissetta 2096, Esposizione di Siracusa 2097, Esposizione di Taormina 2098, Esposizione di Catania 2099, Esposizione di Messina 2100, Esposizione di Trapani 2101, Esposizione di Agrigento 2102, Esposizione di Caltanissetta 2103, Esposizione di Siracusa 2104, Esposizione di Taormina 2105, Esposizione di Catania 2106, Esposizione di Messina 2107, Esposizione di Trapani 2108, Esposizione di Agrigento 2109, Esposizione di Caltanissetta 2110, Esposizione di Siracusa 2111, Esposizione di Taormina 2112, Esposizione di Catania 2113, Esposizione di Messina 2114, Esposizione di Trapani 2115, Esposizione di Agrigento 2116, Esposizione di Caltanissetta 2117, Esposizione di Siracusa 2118, Esposizione di Taormina 2119, Esposizione di Catania 2120, Esposizione di Messina 2121, Esposizione di Trapani 2122, Esposizione di Agrigento 2123, Esposizione di Caltanissetta 2124, Esposizione di Siracusa 2125, Esposizione di Taormina 2126, Esposizione di Catania 2127, Esposizione di Messina 2128, Esposizione di Trapani 2129, Esposizione di Agrigento 2130, Esposizione di Caltanissetta 2131, Esposizione di Siracusa 2132, Esposizione di Taormina 2133, Esposizione di Catania 2134, Esposizione di Messina 2135, Esposizione di Trapani 2136, Esposizione di Agrigento 2137, Esposizione di Caltanissetta 2138, Esposizione di Siracusa 2139, Esposizione di Taormina 2140, Esposizione di Catania 2141, Esposizione di Messina 2142, Esposizione di Trapani 2143, Esposizione di Agrigento 2144, Esposizione di Caltanissetta 2145, Esposizione di Siracusa 2146, Esposizione di Taormina 2147, Esposizione di Catania 2148, Esposizione di Messina 2149, Esposizione di Trapani 2150, Esposizione di Agrigento 2151, Esposizione di Caltanissetta 2152, Esposizione di Siracusa 2153, Esposizione di Taormina 2154, Esposizione di Catania 2155, Esposizione di Messina 2156, Esposizione di Trapani 2157, Esposizione di Agrigento 2158, Esposizione di Caltanissetta 2159, Esposizione di Siracusa 2160, Esposizione di Taormina 2161, Esposizione di Catania 2162, Esposizione di Messina 2163, Esposizione di Trapani 2164, Esposizione di Agrigento 2165, Esposizione di Caltanissetta 2166, Esposizione di Siracusa 2167, Esposizione di Taormina 2168, Esposizione di Catania 2169, Esposizione di Messina 2170, Esposizione di Trapani 2171, Esposizione di Agrigento 2172, Esposizione di Caltanissetta 2173, Esposizione di Siracusa 2174, Esposizione di Taormina 2175, Esposizione di Catania 2176, Esposizione di Messina 2177, Esposizione di Trapani 2178, Esposizione di Agrigento 2179, Esposizione di Caltanissetta 2180, Esposizione di Siracusa 2181, Esposizione di Taormina 2182, Esposizione di Catania 2183, Esposizione di Messina 2184, Esposizione di Trapani 2185, Esposizione di Agrigento 2186, Esposizione di Caltanissetta 2187, Esposizione di Siracusa 2188, Esposizione di Taormina 2189, Esposizione di Catania 2190, Esposizione di Messina 2191, Esposizione di Trapani 2192, Esposizione di Agrigento 2193, Esposizione di Caltanissetta 2194, Esposizione di Siracusa 2195, Esposizione di Taormina 2196, Esposizione di Catania 2197, Esposizione di Messina 2198, Esposizione di Trapani 2199, Esposizione di Agrigento 2200, Esposizione di Caltanissetta 2201, Esposizione di Siracusa 2202, Esposizione di Taormina 2203, Esposizione di Catania 2204, Esposizione di Messina 2205, Esposizione di Trapani 2206, Esposizione di Agrigento 2207, Esposizione di Caltanissetta 2208, Esposizione di Siracusa 2209, Esposizione di Taormina 2210, Esposizione di Catania 2211, Esposizione di Messina 2212, Esposizione di Trapani 2213, Esposizione di Agrigento 2214, Esposizione di Caltanissetta 2215, Esposizione di Siracusa 2216, Esposizione di Taormina 2217, Esposizione di Catania 2218, Esposizione di Messina 2219, Esposizione di Trapani 2220, Esposizione di Agrigento 2221, Esposizione di Caltanissetta 2222, Esposizione di Siracusa 2223, Esposizione di Taormina 2224, Esposizione di Catania 2225, Esposizione di Messina 2226, Esposizione di Trapani 2227, Esposizione di Agrigento 2228, Esposizione di Caltanissetta 2229, Esposizione di Siracusa 2230, Esposizione di Taormina 2231, Esposizione di Catania 2232, Esposizione di Messina 2233, Esposizione di Trapani 2234, Esposizione di Agrigento 2235, Esposizione di Caltanissetta 2236, Esposizione di Siracusa 2237, Esposizione di Taormina 2238, Esposizione di Catania 2239, Esposizione di Messina 2240, Esposizione di Trapani 2241, Esposizione di Agrigento 2242, Esposizione di Caltanissetta 2243, Esposizione di Siracusa 2244, Esposizione di Taormina 2245, Esposizione di Catania 2246, Esposizione di Messina 2247, Esposizione di Trapani 2248, Esposizione di Agrigento 2249, Esposizione di Caltanissetta 2250, Esposizione di Siracusa 2251, Esposizione di Taormina 2252, Esposizione di Catania 2253, Esposizione di Messina 2254, Esposizione di Trapani 2255, Esposizione di Agrigento 2256, Esposizione di Caltanissetta 2257, Esposizione di Siracusa 2258, Esposizione di Taormina 2259, Esposizione di Catania 2260, Esposizione di Messina 2261, Esposizione di Trapani 2262, Esposizione di Agrigento 2263, Esposizione di Caltanissetta 2264, Esposizione di Siracusa 2265, Esposizione di Taormina 2266, Esposizione di Catania 2267, Esposizione di Messina 2268, Esposizione di Trapani 2269, Esposizione di Agrigento 2270, Esposizione di Caltanissetta 2271, Esposizione di Siracusa 2272, Esposizione di Taormina 2273, Esposizione di Catania 2274, Esposizione di Messina 2275, Esposizione di Trapani 2276, Esposizione di Agrigento 2277, Esposizione di Caltanissetta 2278, Esposizione di Siracusa 2279, Esposizione di Taormina 2280, Esposizione di Catania 2281, Esposizione di Messina 2282, Esposizione di Trapani 2283, Esposizione di Agrigento 2284, Esposizione di Caltanissetta 2285, Esposizione di Siracusa 2286, Esposizione di Taormina 2287, Esposizione di Catania 2288, Esposizione di Messina 2289, Esposizione di Trapani 2290, Esposizione di Agrigento 2291, Esposizione di Caltanissetta 2292, Esposizione di Siracusa 2293, Esposizione di Taormina 2294, Esposizione di Catania 2295, Esposizione di Messina 2296, Esposizione di Trapani 2297, Esposizione di Agrigento 2298, Esposizione di Caltanissetta 2299, Esposizione di Siracusa 2300, Esposizione di Taormina 2301, Esposizione di Catania 2302, Esposizione di Messina 2303, Esposizione di Trapani 2304, Esposizione di Agrigento 2305, Esposizione di Caltanissetta 2306, Esposizione di Siracusa 2307, Esposizione di Taormina 2308, Esposizione di Catania 2309, Esposizione di Messina 2310, Esposizione di Trapani 2311, Esposizione di Agrigento 2312, Esposizione di Caltanissetta 2313, Esposizione di Siracusa 2314, Esposizione di Taormina 2315, Esposizione di Catania 2316, Esposizione di Messina 2317, Esposizione di Trapani 2318, Esposizione di Agrigento 2319, Esposizione di Caltanissetta 2320, Esposizione di Siracusa 2321, Esposizione di Taormina 2322, Esposizione di Catania 2323, Esposizione di Messina 2324, Esposizione di Trapani 2325, Esposizione di Agrigento 2326, Esposizione di Caltanissetta 2327, Esposizione di Siracusa 2328, Esposizione di Taormina 2329, Esposizione di Catania 2330, Esposizione di Messina 2331, Esposizione di Trapani 2332, Esposizione di Agrigento 2333, Esposizione di Caltanissetta 2334, Esposizione di Siracusa 2335, Esposizione di Taormina 2336, Esposizione di Catania 2337, Esposizione di Messina 2338, Esposizione di Trapani 2339, Esposizione di Agrigento 2340, Esposizione di Caltanissetta 2341, Esposizione di Siracusa 2342, Esposizione di Taormina 2343, Esposizione di Catania 2344, Esposizione di Messina 2345, Esposizione di Trapani 2346, Esposizione di Agrigento 2347, Esposizione di Caltanissetta 2348, Esposizione di Siracusa 2349, Esposizione di Taormina 2350, Esposizione di Catania 2351, Esposizione di Messina 2352, Esposizione di Trapani 2353, Esposizione di Agrigento 2354, Esposizione di Caltanissetta 2355, Esposizione di Siracusa 2356, Esposizione di Taormina 2357, Esposizione di Catania 2358, Esposizione di Messina 2359, Esposizione di Trapani 2360, Esposizione di Agrigento 2361, Esposizione di Caltanissetta 2362, Esposizione di Siracusa 2363, Esposizione di Taormina 2364, Esposizione di Catania 2365, Esposizione di Messina 2366, Esposizione di Trapani 2367, Esposizione di Agrigento 2368, Esposizione di Caltanissetta 2369, Esposizione di Siracusa 2370, Esposizione di Taormina 2371, Esposizione di Catania 2372, Esposizione di Messina 2373, Esposizione di Trapani 2374, Esposizione di Agrigento 2375, Esposizione di Caltanissetta 2376, Esposizione di Siracusa 2377, Esposizione di Taormina 2378, Esposizione di Catania 2379, Esposizione di Messina 2380, Esposizione di Trapani 2381, Esposizione di Agrigento 2382, Esposizione di Caltanissetta 2383, Esposizione di Siracusa 2384, Esposizione di Taormina 2385, Esposizione di Catania 2386, Esposizione di Messina 2387, Esposizione di Trapani 2388, Esposizione di Agrigento 2389, Esposizione di Caltanissetta 2390, Esposizione di Siracusa 2391, Esposizione di Taormina 2392, Esposizione di Catania 2393, Esposizione di Messina 2394, Esposizione di Trapani 2395, Esposizione di Agrigento 2396, Esposizione di Caltanissetta 2397, Esposizione di Siracusa 2398, Esposizione di Taormina 2399, Esposizione di Catania 2400, Esposizione di Messina 2401, Esposizione di Trapani 2402, Esposizione di Agrigento 2403, Esposizione di Caltanissetta 2404, Esposizione di Siracusa 2405, Esposizione di Taormina 2406, Esposizione di Catania 2407, Esposizione di Messina 2408, Esposizione di Trapani 2409, Esposizione di Agrigento 2410, Esposizione di Caltanissetta 2411, Esposizione di Siracusa 2412, Esposizione di Taormina 2413, Esposizione di Catania 2414, Esposizione di Messina 2415, Esposizione di Trapani 2416, Esposizione di Agrigento 2417, Esposizione di Caltanissetta 2418, Esposizione di Siracusa 2419, Esposizione di Taormina 2420, Esposizione di Catania 2421, Esposizione di Messina 2422, Esposizione di Trapani 2423, Esposizione di Agrigento 2424, Esposizione di Caltanissetta 2425, Esposizione di Siracusa 2426, Esposizione di Taormina 2427, Esposizione di Catania 2428, Esposizione di Messina 2429, Esposizione di Trapani 2430, Esposizione di Agrigento 2431, Esposizione di Caltanissetta 2432, Esposizione di Siracusa 2433, Esposizione di Taormina 2434, Esposizione di Catania 2435, Esposizione di Messina 2436, Esposizione di Trapani 2437, Esposizione di Agrigento 2438, Esposizione di Caltanissetta 2439, Esposizione di Siracusa 2440, Esposizione di Taormina 2441, Esposizione di Catania 2442, Esposizione di Messina 2443, Esposizione di Trapani 2444, Esposizione di Agrigento 2445, Esposizione di Caltanissetta 2446, Esposizione di Siracusa 2447, Esposizione di Taormina 2448, Esposizione di Catania 2449, Esposizione di Messina 2450, Esposizione di Trapani 2451, Esposizione di Agrigento 2452, Esposizione di Caltanissetta 2453, Esposizione di Siracusa 2454, Esposizione di Taormina 2455, Esposizione di Catania 2456, Esposizione di Messina 2457, Esposizione di Trapani 2458, Esposizione di Agrigento 2459, Esposizione di Caltanissetta 2460, Esposizione di Siracusa 2461, Esposizione di Taormina 2462, Esposizione di Catania 2463, Esposizione di Messina 2464, Esposizione di Trapani 2465, Esposizione di Agrigento 2466, Esposizione di Caltanissetta 2467, Esposizione di Siracusa 2468, Esposizione di Taormina 2469, Esposizione di Catania 2470, Esposizione di Messina 2471, Esposizione di Trapani 2472, Esposizione di Agrigento 2473, Esposizione di Caltanissetta 2474, Esposizione di Siracusa 2475, Esposizione di Taormina 2476, Esposizione di Catania 2477, Esposizione di Messina 2478, Esposizione di Trapani 2479, Esposizione di Agrigento 2480, Esposizione di Caltanissetta 2481, Esposizione di Siracusa 2482, Esposizione di Taormina 2483, Esposizione di Catania 2484, Esposizione di Messina 2485, Esposizione di Trapani 2486, Esposizione di Agrigento 2487, Esposizione di Caltanissetta 2488, Esposizione di Siracusa 2489, Esposizione di Taormina 2490, Esposizione di Catania 2491, Esposizione di Messina 2492, Esposizione di Trapani 2493, Esposizione di Agrigento 2494, Esposizione di Caltanissetta 2495, Esposizione di Siracusa 2496, Esposizione di Taormina 2497, Esposizione di Catania 2498, Esposizione di Messina 2499, Esposizione di Trapani 2500, Esposizione di Agrigento 2501, Esposizione di Caltanissetta 2502, Esposizione di Siracusa 2503, Esposizione di Taormina 2504, Esposizione di Catania 2505, Esposizione di Messina 2506, Esposizione di Trapani 2507, Esposizione di Agrigento 2508, Esposizione di Caltanissetta 2509, Esposizione di Siracusa 2510, Esposizione di Taormina 2511, Esposizione di Catania 2512, Esposizione di Messina 2513, Esposizione di Trapani 2514, Esposizione di Agrigento 2515, Esposizione di Caltanissetta 2516, Esposizione di Siracusa 2517, Esposizione di Taormina 2518, Esposizione di Catania 2519, Esposizione di Messina 2520, Esposizione di Trapani 2521, Esposizione di Agrigento 2522, Esposizione di Caltanissetta 2523, Esposizione di Siracusa 2524, Esposizione di Taormina 2525, Esposizione di Catania 2526, Esposizione di Messina 2527, Esposizione di Trapani 2528, Esposizione di Agrigento 2529, Esposizione di Caltanissetta 2530, Esposizione di Siracusa 2531, Esposizione di Taormina 2532, Esposizione di Catania 2533, Esposizione di Messina 2534, Esposizione di Trapani 2535, Esposizione di Agrigento 2536, Esposizione di Caltanissetta 2537, Esposizione di Siracusa 2538, Esposizione di Taormina 2539, Esposizione di Catania 2540, Esposizione di Messina 2541, Esposizione di Trapani 2542, Esposizione di Agrigento 2543, Esposizione di Caltanissetta 2544, Esposizione di Siracusa 2545, Esposizione di Taormina 2546, Esposizione di Catania 2547, Esposizione di Messina 2548, Esposizione di Trapani 2549, Esposizione di Agrigento 2550, Esposizione di Caltanissetta 2551, Esposizione di Siracusa 2552, Esposizione di Taormina 2553, Esposizione di Catania 2554, Esposizione di Messina 2555, Esposizione di Trapani 2556, Esposizione di Agrigento 2557, Esposizione di Caltanissetta 2558, Esposizione di Siracusa 2559, Esposizione di Taormina 2560, Esposizione di Catania 2561, Esposizione di Messina 2562, Esposizione di Trapani 2563, Esposizione di Agrigento 2564, Esposizione di Caltanissetta 2565, Esposizione di Siracusa 2566, Esposizione di Taormina 2567, Esposizione di Catania 2568, Esposizione di Messina 2569, Esposizione di Trapani 2570, Esposizione di Agrigento 2571, Esposizione di Caltanissetta 2572, Esposizione di Siracusa 2573, Esposizione di Taormina 2574, Esposizione di Catania 2575, Esposizione di Messina 2576, Esposizione di Trapani 2577, Esposizione di Agrigento 2578, Esposizione di Caltanissetta 2579, Esposizione di Siracusa 2580, Esposizione di Taormina 2581, Esposizione di Catania 2582, Esposizione di Messina 2583, Esposizione di Trapani 2584, Esposizione di Agrigento 2585, Esposizione di Caltanissetta 2586, Esposizione di Siracusa 2587, Esposizione di Taormina 2588, Esposizione di Catania 2589, Esposizione di Messina 2590, Esposizione di Trapani 2591, Esposizione di Agrigento 2592, Esposizione di Caltanissetta 2593, Esposizione di Siracusa 2594, Esposizione di Taormina 2595, Esposizione di Catania 2596, Esposizione di Messina 2597, Esposizione di Trapani 2598, Esposizione di Agrigento 2599, Esposizione di Caltanissetta 2600, Esposizione di Siracusa 2601, Esposizione di Taormina 2602, Esposizione di Catania 2603, Esposizione di Messina 2604, Esposizione di Trapani 2605, Esposizione di Agrigento 2606, Esposizione di Caltanissetta 2607, Esposizione di Siracusa 2608, Esposizione di Taormina 2609, Esposizione di Catania 2610, Esposizione di Messina 2611, Esposizione di Trapani 2612, Esposizione di Agrigento 2613, Esposizione di Caltanissetta 2614, Esposizione di Siracusa 2615, Esposizione di Taormina 2616, Esposizione di Catania 2617, Esposizione di Messina 2618, Esposizione di Trapani 2619, Esposizione di Agrigento 2620, Esposizione di Caltanissetta 2621, Esposizione di Siracusa 2622, Esposizione di Taormina 2623, Esposizione di Catania 2624, Esposizione di Messina 2625, Esposizione di Trapani 2626, Esposizione di Agrigento 2627, Esposizione di Caltanissetta 2628, Esposizione di Siracusa 2629, Esposizione di Taormina 2630, Esposizione di Catania 2631, Esposizione di Messina 2632, Esposizione di Trapani 2633, Esposizione di Agrigento 2634, Esposizione di Caltanissetta 2635, Esposizione di Siracusa 2636, Esposizione di Taormina 2637, Esposizione di Catania 2638, Esposizione di Messina 2639, Esposizione di Trapani 2640, Esposizione di Agrigento 2641, Esposizione di Caltanissetta